

A painting of a forest scene. In the foreground, a stream flows over rocks, reflecting the light. A person is visible in the middle ground, near a small structure or shelter. The background is filled with dense trees and foliage, with sunlight filtering through the canopy.

သာထွန်းအောင်

တောထွတ်ခန်း

ဟိန်းဆက်သွင်

အသည်းကွဲခြင်းနှင့် ခေါင်းကွဲခြင်းတို့ သည် ဘယ်နည်းဘယ်ပုံ ဆက်စပ် ပတ်သက် နေသလဲတော့ မပြောတတ်။ သာထွန်းအောင် အသည်းကွဲ နေသည် ။ အသည်းကွဲခြင်းနှင့် တစ်ဆက်တည်းမှာ ပင် ခေါင်းလည်း ကွဲသွားခဲ့ရသည် ။ ဒါကြောင့် အသည်းကွဲခြင်းနှင့် ခေါင်းကွဲခြင်းသည် အခြား သူတွေအတွက် ဆက်စပ်မှု ရှိချင်မှ ရှိနိုင်မည် ဖြစ်သော်လည်း သာထွန်းအောင် အတွက်ကတော့ တိုက်ရိုက်ကြီးကို ဆက်စပ်နေခဲ့သည် ။

ခေါင်းမှာ ပတ်တီးဖြူ အဖွေးသား။ ကွဲနေသည့် ဦးခေါင်း ဒဏ်ရာက အနာကြောင့်လား၊ ဘယ်ဘက်ရင်ဘတ် အတွင်းတစ်နေရာရှိ လတ်လတ် ဆတ်ဆတ် ကွဲအက်စ အသည်းနှလုံး၏ ဝေဒနာကြောင့်လား မသိ။ သာထွန်းအောင် မျက်နှာက မဲ့ရှုံ့ရှုံ့။ မျက်ခုံးအစုံက ကြုတ်ကွေး လျက်သား။ မျက်ဝန်းတွေက ဝေသီရီမှိုင်းနေ၏။

ဆောင်းဦးပေါ်သစ် ကောက်ရိတ်ပြီးစ လယ်ကွင်းပြင်ကျယ် ရိုးပြတ် တောများမှာ မြနှင့်ရွှေ ရောယှက် ကြဲပက်ထားသလို ရှိ၏။ ‘သံယောဇဉ်တွေ ရိတ်သိမ်းပြီးစ ငါ့အသည်းလိုပါပဲ’ ဟု လယ်ပြင်ရိုးပြတ်တွေဆီ ငေးရင်း သာထွန်းအောင် ပြောသည် ။ ချက်ဖောင်းက ထန်းရည်အိုးကို မ

ကိုင်ကာ ဝါးဆစ်ပိုင်းဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ခွက်သုံးခွက်ထဲ ခပ်မျှမျှ လောင်းထည့်ရင်း ပဲကြီးလှော်ထုပ် ဖောက်နေသည့် မြသီးကို မသိမသာ လှမ်းကြည့်ကာ မျက်စပစ်ပြသည် ။ မြသီး ခေါင်းခါ၏။

"ဘယ်လို ဖြစ်ရတာလဲ သာထွန်းအောင်" ဟု ထန်းရည်ခွက် တစ်ခွက်ကို သာထွန်းအောင်ရှေ့ တွန်းပို့ပေးရင်း မေးသည် ။ ဝါးဆစ်ပိုင်းခွက်ကို လှမ်းယူလျက် သာထွန်းအောင် ဆတ်ခနဲ မော့သည် ။ လေချဉ်တစ်ချက် အော့ခနဲ တက်သည် ။

"ခင်မိုးနွယ် ရက်စက်တယ်။ သိပ်ရက်စက်တယ်ကွာ" ဟု အစချီ၍ သာထွန်းအောင်က သူ၏ အသည်းကွဲခန်းနှင့် ခေါင်းကွဲခန်းကို ဇာတ်လမ်းပမာ ကြေကွဲစွာဖြင့် ဤသို့ ဇာတ်စုံ ခင်းတော့၏။

သာထွန်းအောင်နှင့် ခင်မိုးနွယ်တို့ ချစ်ခဲ့ကြသည် မှာ နှစ်နှစ်ကျော်မျှ ရှိခဲ့ပြီ။ ချစ်သူတို့ သဘာဝ ရန်ဖြစ်လိုက် ပြန်ချစ်လိုက်နှင့် ချစ်ခရီး ဆက်ခဲ့ရင်းက ခင်မိုးနွယ် တစ်ယောက် သာထွန်းအောင် အပေါ် စိတ်ကုန်စရာ အခြေအနေတစ်ခု ဖြစ်သွားခဲ့သည် ။ အဲဒါကတော့ သာထွန်းအောင်က အလုပ် ပင်ပန်းမှုကို အကြောင်းပြပြီး ရက်ဆက်ဆိုသလို ထန်းရည် မူးနေခြင်းက စသည် ။ ထန်းရည်မူးသည့် တစ်ညနေမှာ သာထွန်းအောင်နှင့် ခင်မိုးနွယ်တို့ အချေအတင် စကားများကြရာက သာထွန်းအောင်မှာ မူးမူးဖြင့် မပြောသင့် မပြောထိုက်သည့် စကားကြမ်းတွေ ပြောလိုက်မိသည် ။ ထိုကစပြီး ခင်မိုးနွယ် တစ်ယောက် သာထွန်းအောင်ကို စိတ်အနာကြီးနာ၊ စိတ်အပျက်ကြီး ပျက်သွားခဲ့သည် ။

တကယ်တော့ သာထွန်းအောင်သည် ခင်မိုးနွယ်အား မချစ်မဟုတ်။ ခင်မိုးနွယ်နှင့် နီးစပ်ဖို့ အရေး အတွက်လည်း အလုပ်တွေကို ကြိုးစားလုပ်ကိုင်ခဲ့သည် ။ ဒါပေမဲ့ မူးမူးဖြင့် မှားခဲ့မိသည့် အမှားက သူတို့ အချစ်

ရေးကို နိဂုံးချုပ် သွားစေခဲ့၏။ သာထွန်းအောင် နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် သူ့
အမှားကို တောင်းပန်ဖို့ ကြိုးစားသော်လည်း ခင်မိုးနွယ်က အတွေ့မျှမခံ၊
အသံမျှ မကြားချင် ဖြစ်သွားခဲ့လေပြီ။

သာထွန်းအောင်က လက်မလျှော့။ အဲသည် ညမှာ ခင်မိုးနွယ်၏ အိမ်
ထဲ ခိုးဝင်ပြီး တွေ့ခွင့်ရဖို့ ကြိုးစားသည် ။ စိတ်အနာကြီး နာနေပြီဖြစ်သ
ည့် ခင်မိုးနွယ်မှာ သာထွန်းအောင်ကို မြင်သည် နှင့် တင်းတင်းမာမာ
ဖြစ်သွားသည် ။ သာထွန်းအောင်က တောင်းပန်စကား ဆိုသော်လည်း ခ
င်မိုးနွယ်ကတော့ ဘယ်နည်းနဲ့ မှ ထပ်မပတ်သက်တော့ဟု ဆိုကာ မိ
သားစုတွေ ကြားအောင် ထအော်၏။ ခင်မိုးနွယ်၏ စိမ်းကား တင်းပြတ်
စကားကြောင့် သာထွန်းအောင် အသိမဲ့သွားသည် ။ ပြေးဖို့ လည်း သတိ
မရတော့။ နေရာမှာ ဂူဂူကြီး ရပ်နေဖြစ်သည် ။ ခင်မိုးနွယ်၏ ဦးလေး
တွေ တုတ်ဆွဲစားဆွဲ ရောက်လာကြပြီး နောက်မှာ တော့ သာထွန်း
အောင် တစ်ယောက် အသည်းရော ခေါင်းပါ ကွဲခဲ့ရသည် ပေါ့။
